

TERRITOIRES DE L'ARCHITECTURE



ARCHITECTURE

Matérialités

Habiter

Tissus urbains

Mobilités

Ressources

Systemes

Acteurs

Écologie

Analyse critique

TERRITOIRES

Politiques-de-la-Ville

Paysages

Lieux

Déjà-là

Espaces publics

Villes

Pluridisciplinarité

Transition

Typologies

TROIS AXES COMPLÉMENTAIRES

POUR LES PROJETS, LES SÉMINAIRES ET LES COURS

AXE 1 : TERRITOIRES EN TRANSITION

AXE 2 : RESSOURCES

AXE 3 : HABITER

LES ENSEIGNANTS



Marie-Hélène Badia



Bruno Tonfoni



Philippe Simon



Jean-Marc Bichat



Etienne Lénack



Benjamin Colboc



Antoine Viger Kohler



Mathieu-Ho Simonpoli



Nils Le Bot



Géraldine Viellepeau



Richard Scoffier



Yankel Fijalkow



Caroline Rozenholc



Ludovic Vion



Annie Tardivon



Nabil Beyhum



Léo Legendre



Sabrina Bresson



Gilles Antoine Langlois



Viviane André



Alexandre Pavlidis



M. Poirier



Corinne Tiry Ono



Hélène Izembart



Maya Nemeta



Stéphanie Boufflet



Antoine Maufay



Guy Vaughan

DE 5 - TERRITOIRES DE L'ARCHITECTURE - MASTER 1&2

	TERRITOIRES EN TRANSITION	RESSOURCES	HABITER
PROJETS S7	BUCAREST	PENSER L'ARCHITECTURE PAR LA RESSOURCE	AMSTERDAM
SEMINAIRES S7-S8-S9	QUELLES TRANSITIONS POUR LES TERRITOIRES DE LUCIFER DANS UN MONDE POST-CARBONE ?	LIEUX TERRITOIRES DE RESSOURCES	HABITAT PRATIQUES USAGES FORMES
PROJETS S8	DESSINER LA TRANSITION	RESSOURCE	ZURICH
COURS S7	DE LA VILLE MODERNE AUX TERRITOIRES ANTHROPOCENE	HISTOIRE DES JARDINS ET DES PAYSAGES	PARIS
	MANIERES DE CONSTRUIRE DES MONDES	LIVE THE CONTEXT	VILLE ALTERNATIVE
COURS S8	VERS UN NOUVEAU RÉGIONALISME CRITIQUE ?	ÉCONOMIES URBAINES	
PROJETS S9-S10	DYNAMIQUES TERRITORIALES ET TRANSFORMATIONS URBAINES	LES LIEUX DU PROJET LE PROJET DES LIEUX	ARCHITECTURE VILLE NATURE

SEMINAIRES Partagés DE FAIRE

LIRE LE MONDE, PROJETER L'ESPACE,
IMAGINER LES LIEUX

INFRASTRUCTURES TERRESTRES

Lien vers SWAY

<https://sway.office.com/kLByptJI6HztDhuh?ref=Link>



AXE 1 : TERRITOIRES EN TRANSITION



S7 – TERRITOIRE EN TRANSITION : BUCAREST COLLAGE CITIES

Cet enseignement s'inscrit dans la continuité du S5 Bucarest de l'an passé



Ph. Simon, A. Tardivon, C. Rozenholc, N. Le Bot, V André
En collaboration avec UCL (Louvain BE) et Ion Mincu (Bucarest RO)

REPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère de l'Éducation Nationale
Supérieur de l'Enseignement Supérieur

PARIS VAL DE SEINE
ARCHITECTURE

Exposition

BUCAREST, UNE VILLE OUVERTE

Présentation de travaux d'étudiants et de photographies originales

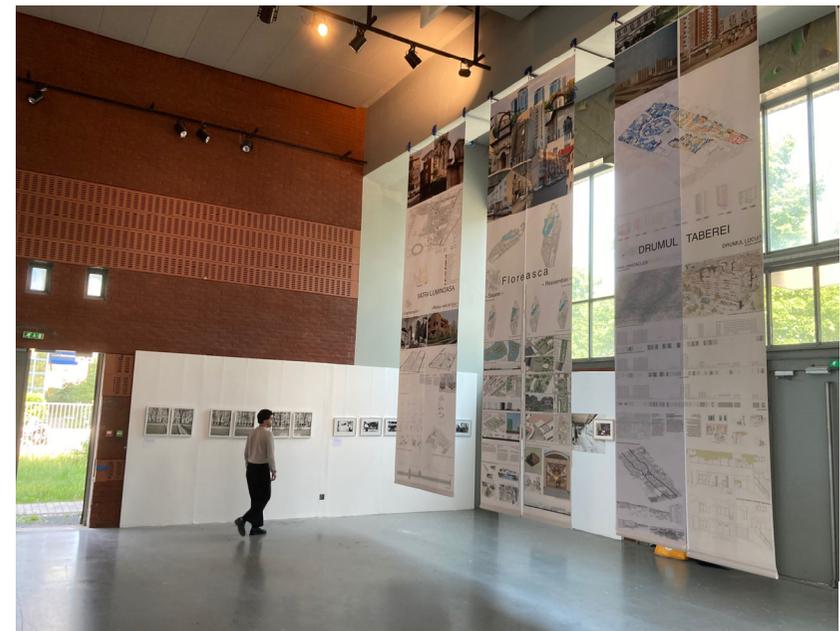
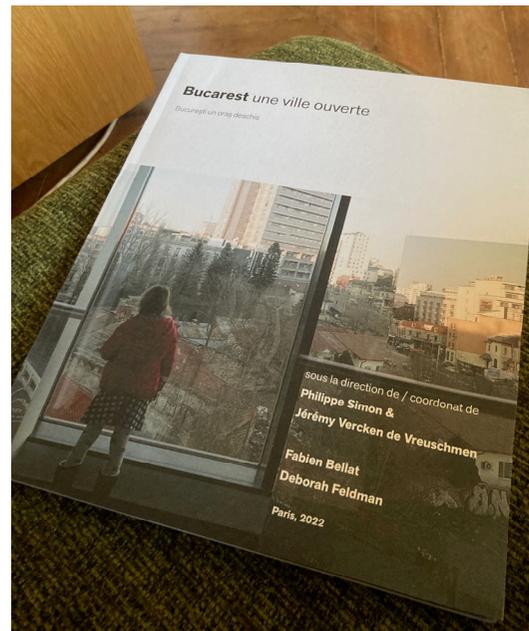
Commissariat : Philippe Simon et Jérémy Vercken de Vreuschmen



Du 9 au 20 mai 2022
Salle exposition / entrée libre / de 9h à 19h

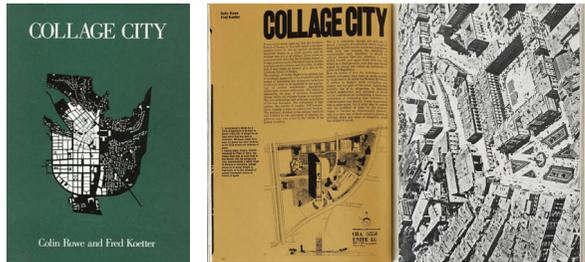
ENSA PARIS-VAL DE SEINE 3/15, quai Panhard et Levasseur 75013 Paris
01 72 59 63 00 / www.paris-valde-seine.arch.fr

Université Paris Cité | INSTITUT CULTUREL BULGARE



S7 – TERRITOIRE EN TRANSITION : BUCAREST COLLAGE CITIES

Un workshop courant octobre, sur place, avec les étudiants des écoles partenaires



La zone d'étude : à l'Est de Lipsnani, le centre historique, définie par les boulevards Bratianu, Coposu, Hristo Botev et Caro

Un quartier ancien, composé de types architecturaux très différents, avec des **collages urbains** proches des « cadavre exquis »



S7 S8 S9 – QUELLES TRANSITIONS POUR LES TERRITOIRES DE LUCIFER DANS UN MONDE POST-CARBONE ?

PUCA
plan
urbanisme
construction
architecture



Nils
Le Bot

Philippe
Simon

Mathieu-Ho
Simonpoli

Corinne
Tiry Ono

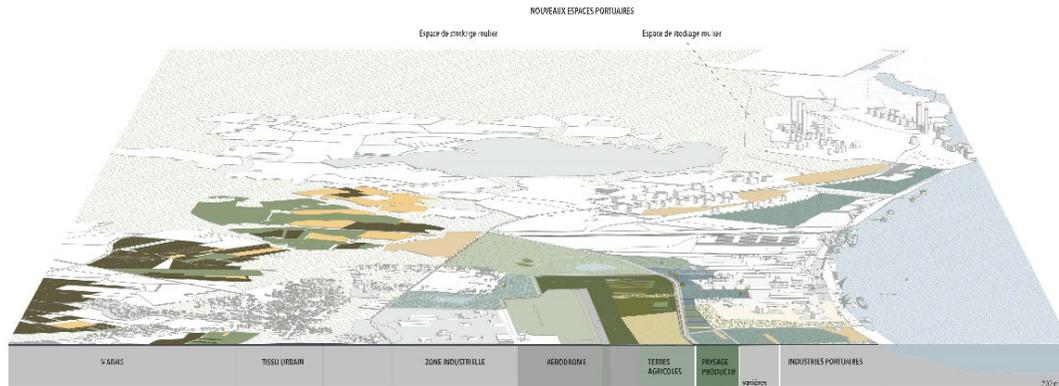


S9/S10 – DYNAMIQUES TERRITORIALES ET TRANSFORMATIONS URBAINES

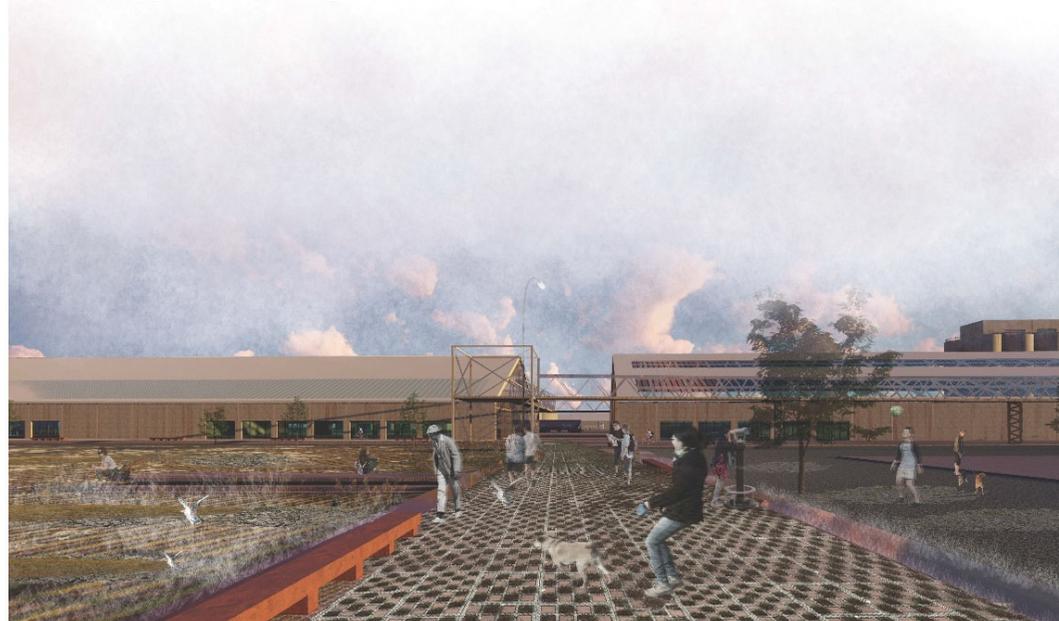
Enseignants : Philippe Simon, Nils Le Bot, Jean-Marc Bichat, Annie Tardivon



UN NOUVEAU RÉCIT POUR CE TERRITOIRE MOSAÏQUE
LA NOUVELLE FRANGE HUMIDE : LIEU DE L'IMPERMANENCE



Orlane Bourguenec – « Accompagner la résilience industrialo-portuaire de l'embouchure de la Loire » 2021



LA PLACE DU LAVOIR
MISE EN VALEUR D'UN PATRIMOINE BÂTI, REFORMER LA CONTINUITÉ HYDRAULIQUE



PLAN PLACE DU LAVOIR / ECH 1:200



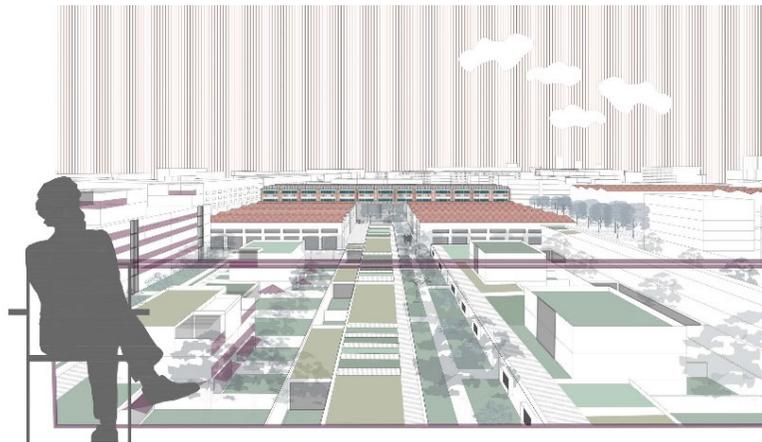
COUPE SUR LE RIV / ECH 1:50

Eléonore Etienne – « L'archipel » 2022

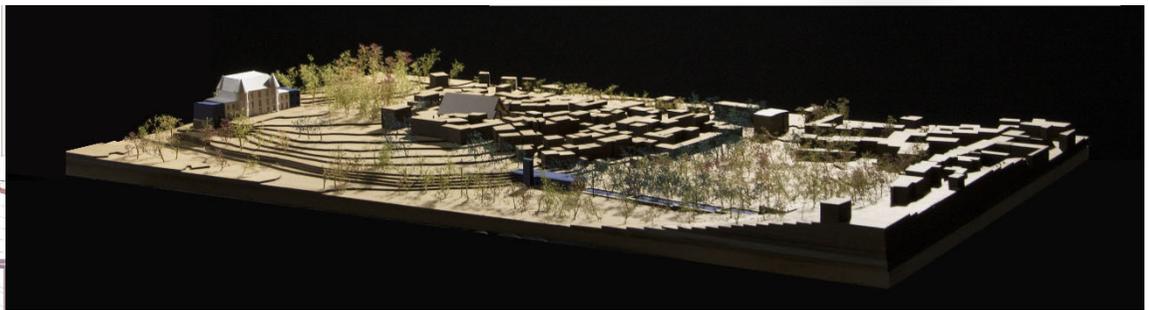


S9/S10 – DYNAMIQUES TERRITORIALES ET TRANSFORMATIONS URBAINES

Enseignants : Philippe Simon, Nils Le Bot, Jean-Marc Bichat, Annie Tardivon



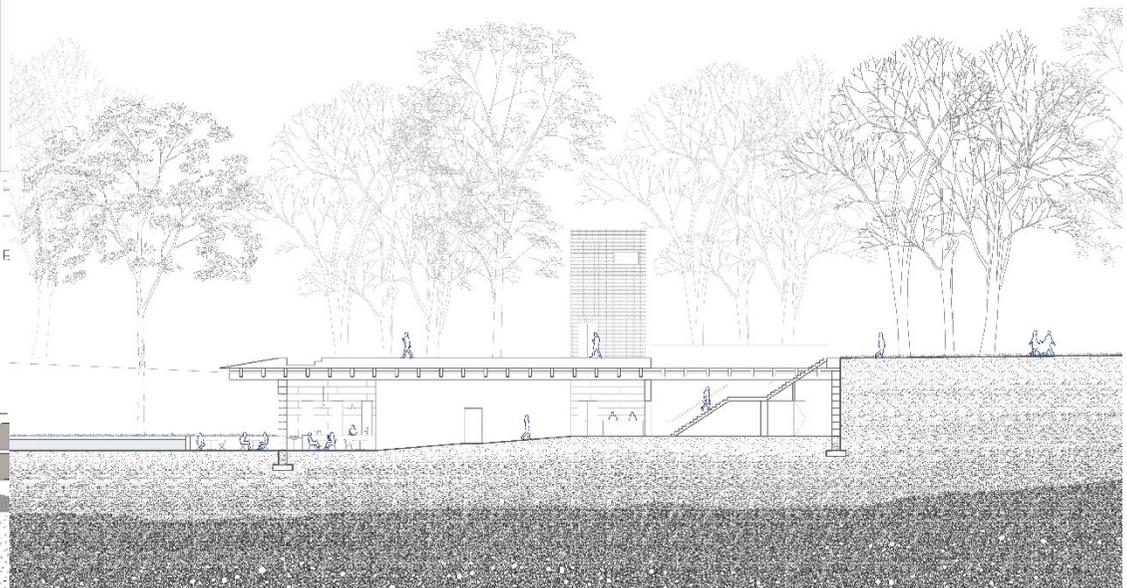
Ines Belrose – « Renouveau urbain de secteur industriel Delage à Bécon » 2020



Cécile Da Silva – « (Re)penser la fabrique - Vers un nouveau dialogue entre Méréville et son parc pittoresque » 2021

Le pavillon d'accueil

Fig 4. Coupe longitudinale



AXE 2 : RESSOURCES



S7 – PENSER L'ARCHITECTURE PAR LA RESSOURCE

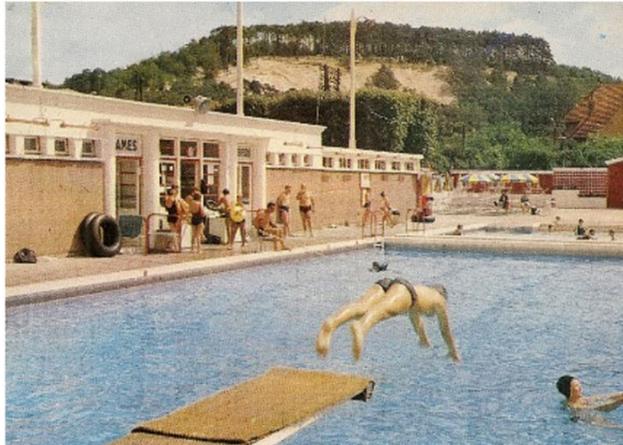


Enseignants : Viviane André | Giovanna Marinoni | Simon Bauchet | Mario Poirier | Bruno Tonfoni



« Tenter des manières alternatives de bâtir des édifices, des paysages et des villes, pour mieux mettre en valeur les particularités d'une région, l'unicité de son environnement et de ses matières » Liane Lefavre, Alexander Tzonis, Architecture of Regionalism in the Age of Globalization, Peaks an

TRANSFORMATION D'UNE PISCINE DÉSAFFECTÉE EN TIERS-LIEU À LA FERTÉ-ALAIS



« Les tiers-lieux sont des espaces physiques pour faire ensemble : coworking, microfolie, campus connecté, atelier partagé, fablab, garage solidaire, social place, makerspace, friche culturelle, maison de services au public... »

Définition ministère de la Cohésion des territoires



« LIEUX, RESSOURCES, ARCHITECTURES »

Joel sternfeld, 1989-1990, « Women at their daily gathering », Rome, in *Atlas of places*

Séminaires S7 S8 S9
Coordination Caroline Rozenholc

S7 S8 S9 – « Lieux, territoires de ressources »

Semestre d'exploration à la fois thématique et méthodologique. Il doit permettre aux étudiants de définir le thème qui orientera la recherche et sera approfondi en S8, pour rédaction et soutenance en S9.



MATÉRIAUX / RÉEMPLOI

PAYSAGES / PATRIMOINE

ACTEURS / SAVOIR-FAIRE

VIVANT/ GEOGRAPHIE

Responsable : Bruno Tonfoni



Maya Nemeta



Marie-Hélène Badia



V. André



S. Boufflet



Ch. Désert



JM. L'anton



M. Poirier

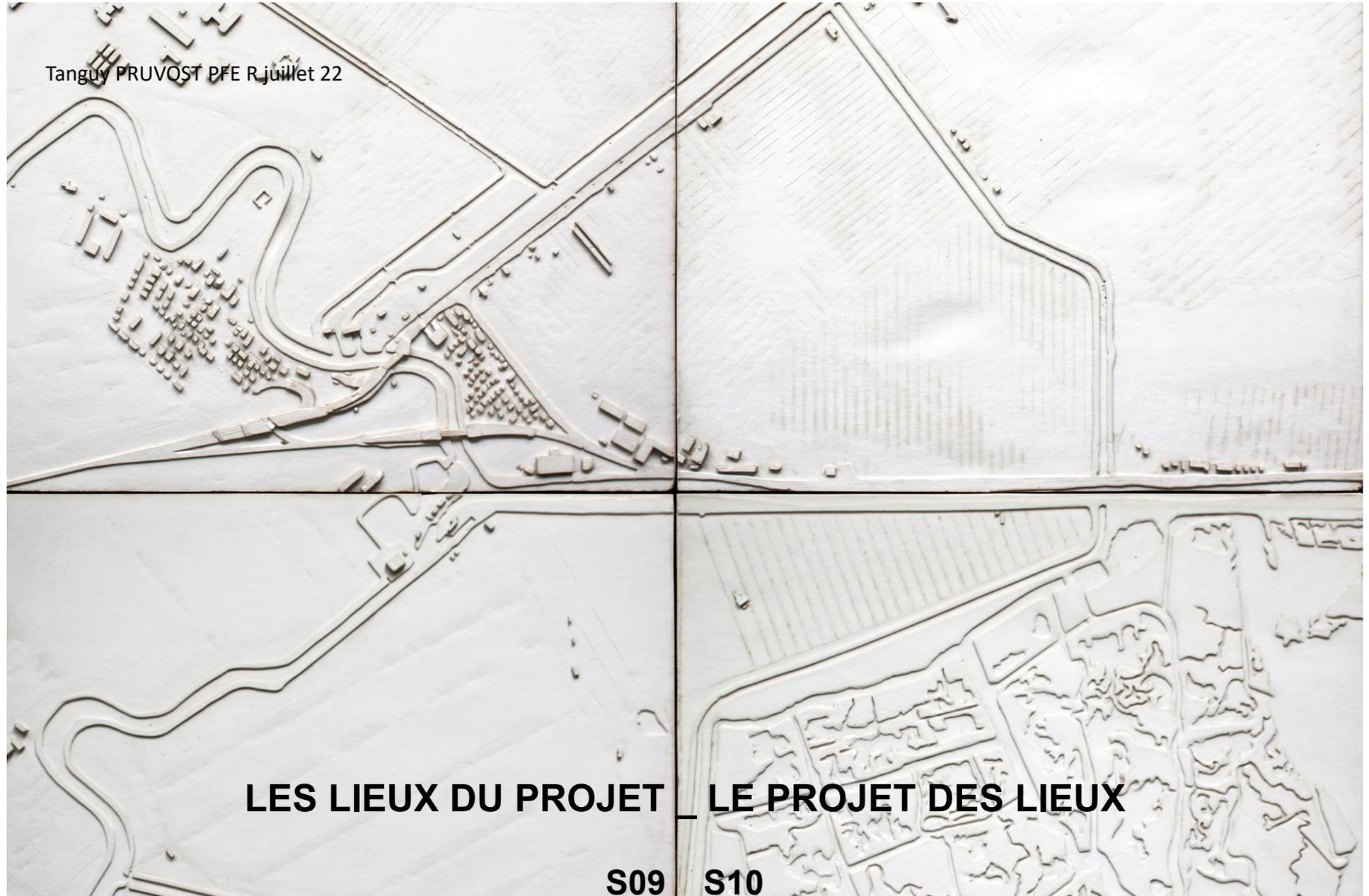


C. Rozenholc



B. Tonfoni

Tanguy PRUVOST PFE R juillet 22



ˆMH. BADIA _ B. TONFONI et R. SCOFFIER AU JAPON

S9 S10 - LE PROJET DES LIEUX



Marie-Hélène Badia



Bruno Tonfoni



Caroline Rozenholc



Anne-Laure Herry



Jean-Marc L'Anton

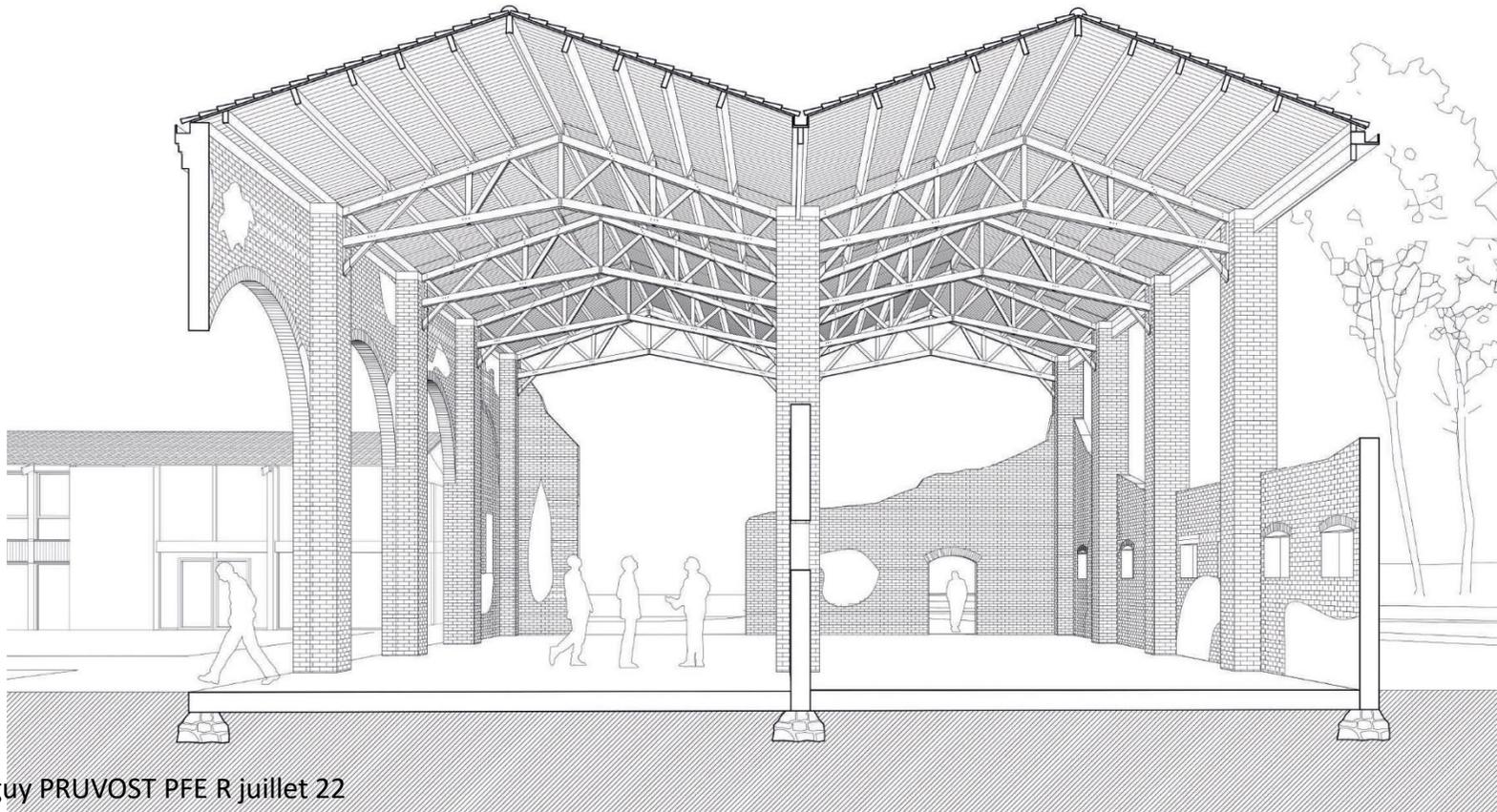


Mario Poirier



Antoine Mauffay

Le S10 doit s'envisager comme le lieu de « toutes les transversalités ».
Ce temps doit permettre à chaque étudiant de solliciter l'ensemble des
champs disciplinaires et des ressources mises à disposition par l'école
et nécessaires à sa recherche.



S09 S10 - JAPON

RICHARD SCOFFIER

invités : Marc Barani, Kengo Kuma, Jean-Michel Wilmotte, Dietmar Feichtinger, ...

Organismes associés : Université de Tokyo + autres à préciser



Richard Scoffier



Que seront la gare de demain et son environnement immédiat ? C'est la question posée par cet enseignement qui s'adressera essentiellement à des étudiants diplômables capables de mener à bien des projets critiques et prospectifs...

AXE 3 : HABITER



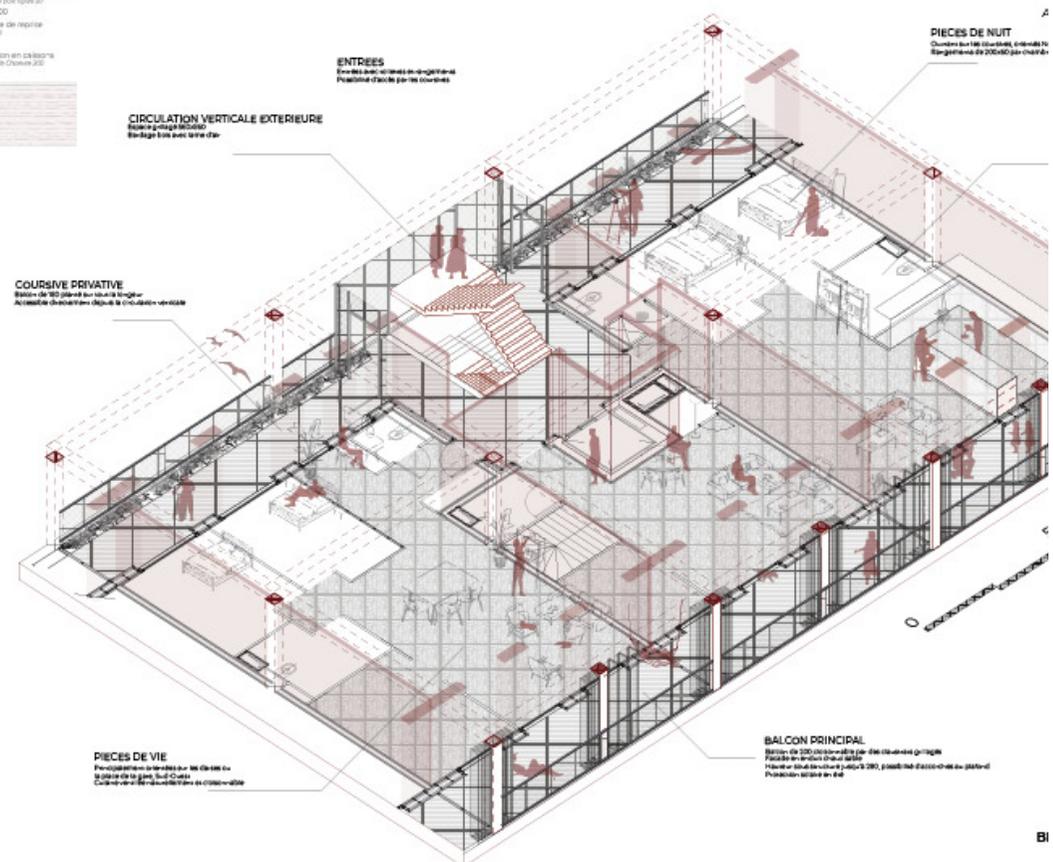
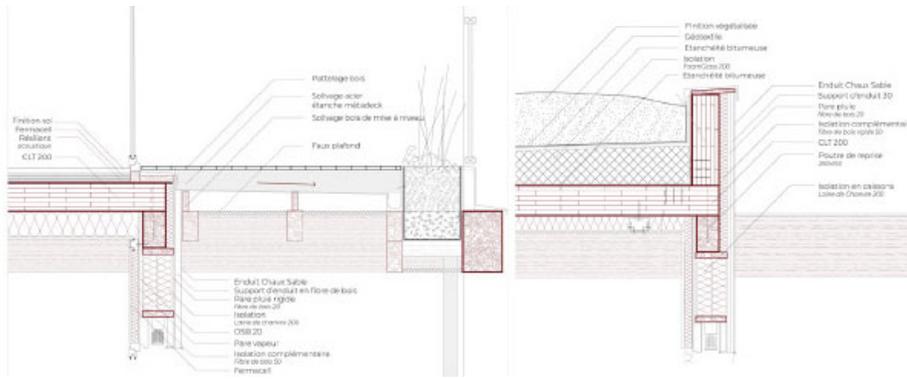
S7 – HABITER AMSTERDAM

Enseignants : Benjamin Colboc - Etienne Lénack
Nils Le Bot – Antoine Maufay



S7 – HABITER AMSTERDAM

Enseignants : Benjamin Colboc - Etienne Lénack
Nils Le Bot – Antoine Maufay

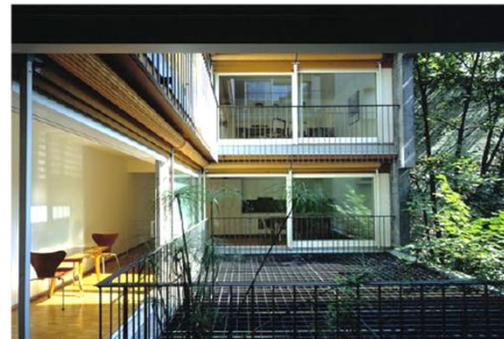
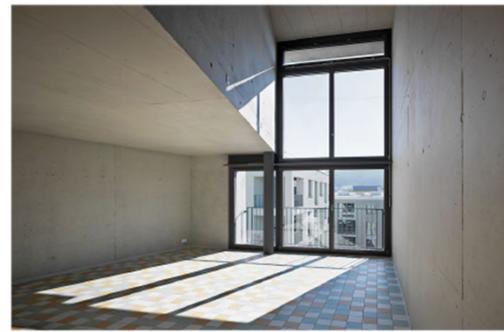
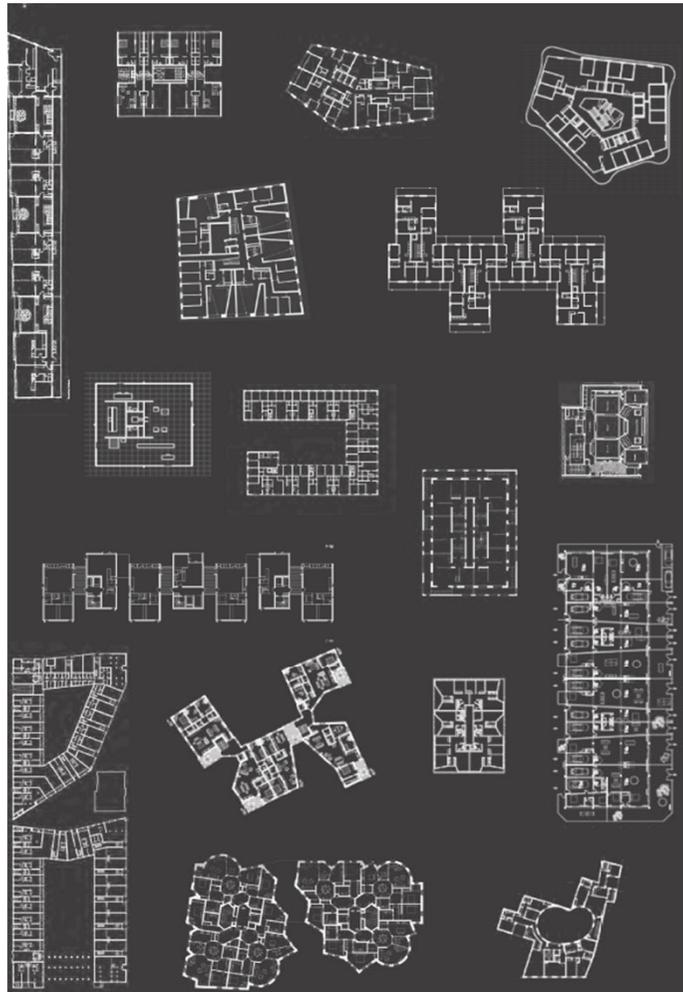


S7 S8 S9 – HABITAT – PRATIQUES USAGES FORMES



Responsable: Yankel Fijalkow

Autres enseignants: Marie-Hélène Badia, Jean-Marc Bichat, Sabrina Bresson, Etienne Lenack, Alexandre Pavlidis et Géraldine Viellepeau.

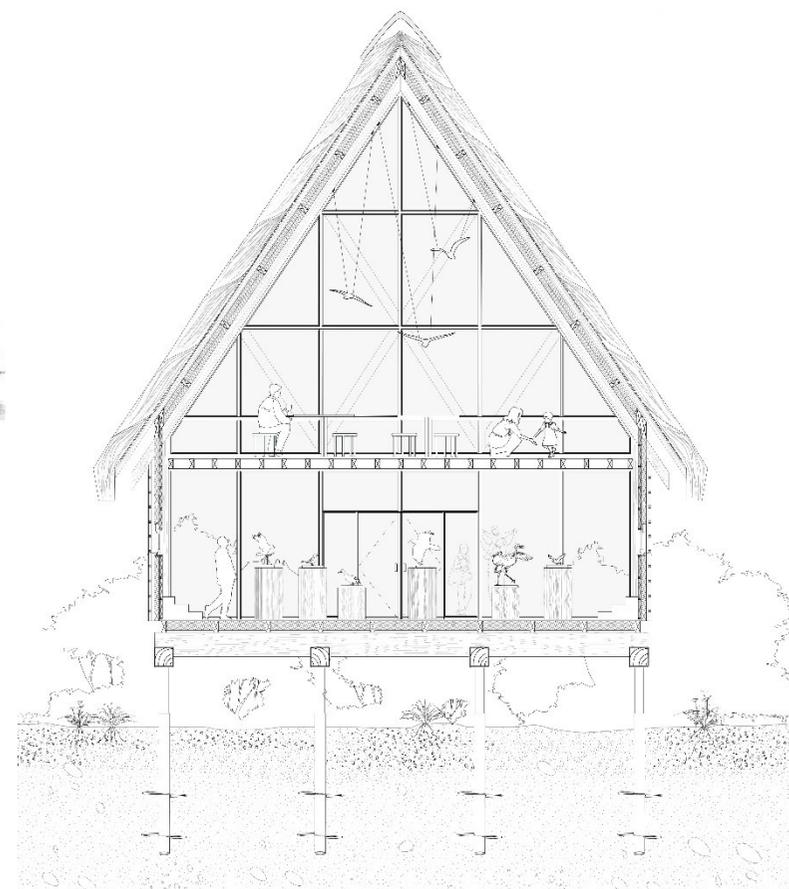
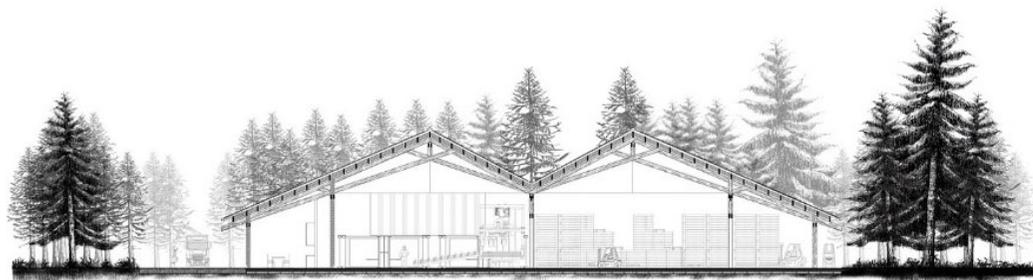
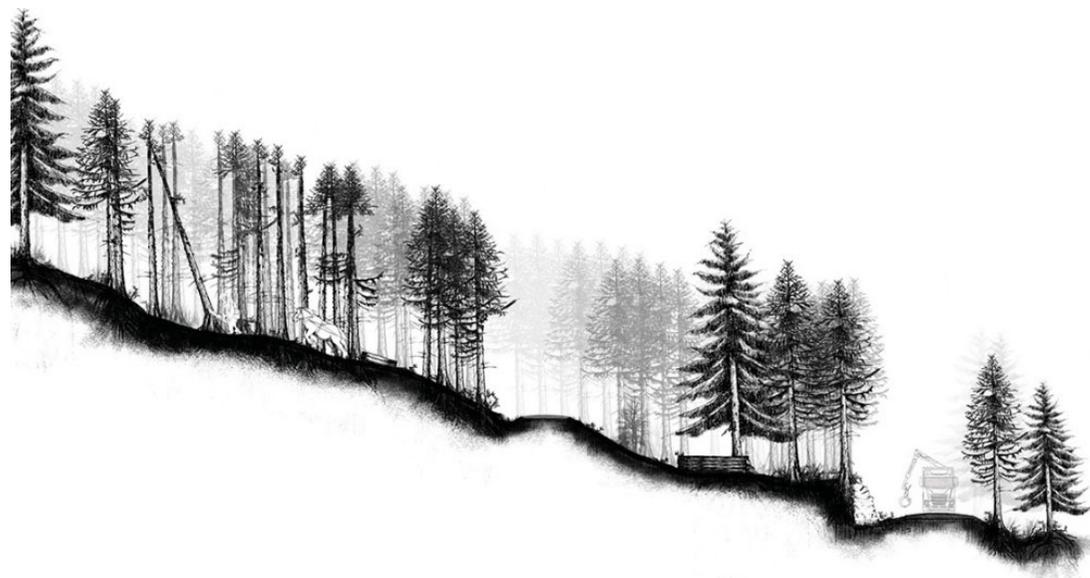


S9/S10 – HABITER : ARCHITECTURE – VILLE - NATURE

Enseignants : Etienne Lénack - Ludovic Vion



LAMBERT
. LÉNACK



Lien vers SWAY

<https://sway.office.com/kLByptJI6HztDhuh?ref=Link>



TERRITOIRES DE L'ARCHITECTURE



LIRE LE MONDE • PROJETER L'ESPACE • IMAGINER LES LIEUX

Séminaire S7 + S8 + S9 [DE4, DE5 et DE6]



**Nabil
Beyhum**

**Mounia
Bouali**

**Esin
Ekizoglu**

**Henri
Herré**

**Léo
Legendre**

**Michel
Lévi**

**Dragoslav
Mirkovic**

**Louissette
Rasoloniaina**

S7 Culture globale, cultures locales en architecture et en urbanisme

Initiation à la recherche - méthodologie du mémoire

S8 Ville, architecture, cinéma et bande dessinée

Problématisation de la recherche - début de rédaction du mémoire

S9 Finalisation du mémoire

S7 S8 S9 – INFRASTRUCTURES TERRESTRES

Enseignants : Antoine Viger-Kohler etc.

S7 – DE LA VILLE MODERNE AUX TERRITOIRES ANTHROPOCENES

Coordonné par Nils Le Bot



Enseignants : Nils Le Bot ; Philippe Simon (PhS) ; Annie Tardivon ; Mathieu-Ho Simonpoli

Intervenants extérieurs : Pauline Detavernier ; Louise Jammet ; Philippe Bihoux ; Aurelie Landon



- Cours 1 (12/09) : Leçon inaugurale : Urbanisme et Anthropocène / concepts et doctrines : (NLB)
- Cours 2 (26/09) : De la ville numérique à la ville low-tech : (NLB)
- Cours 3 (03/10) : Ville sobre et urbanisme circulaire : une contre-histoire de la ville dispendieuse : (PhS)
- Cours 4 (10/10) : La ville et le vivant : majorité absolue ou cohabitation ? : (AT)
- Cours 5 (17/10) : La Biorégion Urbaine, ressources et production : (MHS)
- Cours 6 (31/10) : Ville adaptable et chrono-urbanisme : la dimension « temps » (PD)
- Cours 7 (07/11) : Vers une ville stationnaire ? (Conférence par teams) : (PhB)
- Cours 8 (14/11) : La ville des proximités, ou la bonne échelle de l'habité : (LJ)
- Cours 9 (21/11) : Ville créative, inclusive ou conviviale ? : (AL)
- Cours 10 (28/11) : débat / clôture + Explications méthodologiques sur les attendus en partiel.

Manières de construire des mondes

Processus de conception S7 S9
Responsable: R. Scoffier



UP
Université Populaire du
Pavillon de l'Arsenal

Manières de construire des mondes

4 démarches d'architectes contemporains

par Richard Scoffier,
Architecte, Philosophe, Professeur des Écoles
nationales supérieures d'Architecture

Le samedi matin
de 10h30 à 12h30

SAMEDI 18 JANVIER 2014
Entre mémoire et oubli
Christian de Portzamparc

SAMEDI 8 FÉVRIER 2014
Au commencement, l'émotion
Jean Nouvel

SAMEDI 1^{ER} MARS 2014
L'espace et son double
Lacaton & Vassal

SAMEDI 22 MARS 2014
De la concision
Dominique Perrault

Accès libre
21 boulevard Morland, Paris 4^e
Réservation : up@pavillon-arsenal.com
www.pavillon-arsenal.com

UP
Université
Populaire du
Pavillon de
l'Arsenal

PAVILLON de
l'ARSENAL
centre d'information,
de documentation et d'exposition
d'urbanisme et d'architecture
de Paris et de la Métropole parisienne

III. Éditions et contributions de la ville de Cham, C.N. Labarre © 2014. Contribution de Vincent Perrot, et al. © 2014.

S7 – « HISTOIRE DES JARDINS »

Séminaire

Enseignant responsable : Gilles-Antoine Langlois

Autres enseignants: H. Izembart, C. Bing Chiu

Par l'étude des jardins et des paysages, l'objectif est d'enrichir la culture de l'architecte en l'associant à une dynamique de projet dans le temps et dans l'espace.



Références historiques

Réalisations contemporaines

Cultures et pratiques du jardins

Processus de conception paysagère

Les cours proposent une approche culturelle, à travers quelques définitions, une exploration dans le temps et dans le monde - en Occident et en Chine -, des exemples historiques et des réalisations contemporaines.

S7 - P.A.R.I.S.

Projets et Acteurs de l'Aménagement de la Région Ile de France en Situation

Optionnel S7

Responsable : Yankel Fijalkow et Sabrina Bresson



DÉBATS PUBLICS

AMPHI 120

Projet et Acteurs de la Région Ile-de-France en Situations

15.11
14h-16h

Les jardins partagés parisiens : initiatives citoyennes ou outils politiques ?
Aurélien Ramos (doctorant à l'ENSAPVS)
Karina Prévost (Ville de Paris)
Laurence Baudalet (fondatrice de Graine de Jardins)
Mathieu Cozanet (association Des tours au jardin)
Meg Morley (association Ville Mains Jardins)
Anne Dubosc (association du Square des missions étrangères)

22.11
14h-16h

Conceptions, appropriations : Les places sont-elles encore des espaces publics ?
Antoine Fleury (CNRS en géographie)
Joëlle Zask (philosophe politique)
Pablo Georgieff (architecte)

29.11
14h-16h

L'immobilier : un marché indiscipliné ?
Claire Juillard (consultante du Grand Paris)
Nadia Seisen (adjoite à la mairie de Bagneux)

06.12
14h-16h

La gestion numérique des mobilités émergentes : Qui a le pouvoir ?
Nicolas Douay (urbaniste)

13.12
18h-20h
(amphi 310)

Quel logement social après la loi ELAN ?
Matthieu Gimat (Prix de la Thèse USH 2018)
Jean-François Le Néen (fondation Abbé Pierre)

Affiche 2018, réalisée par les étudiant.e.s



PARIS
ÎLE-DE-FRANCE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS-VAL DE SEINE
3 QUAI PANHARD ET LEVASSOR 75013 PARIS
TEL : +33 (0)1 72 69 63 00 - FAX : +33 (0)1 72 69 63 81
WWW.PARIS-VALDESEINE.ARCHI.FR



Dynf#h#P dwnu#- Dp Yqdjhp hqw#hw#Yharsshp hqw#
αfdoógh#x qlyhuw#gh#duv

Suÿsduwrq#gh#ÿedw#xedfv#byhf#gh#fwnxw#rfdx{#
hwghv#kxhufkxw

Production, gestion et pratiques urbaines

Jeux d'acteurs

Politiques publiques

Etudes de cas

Ile-de-France

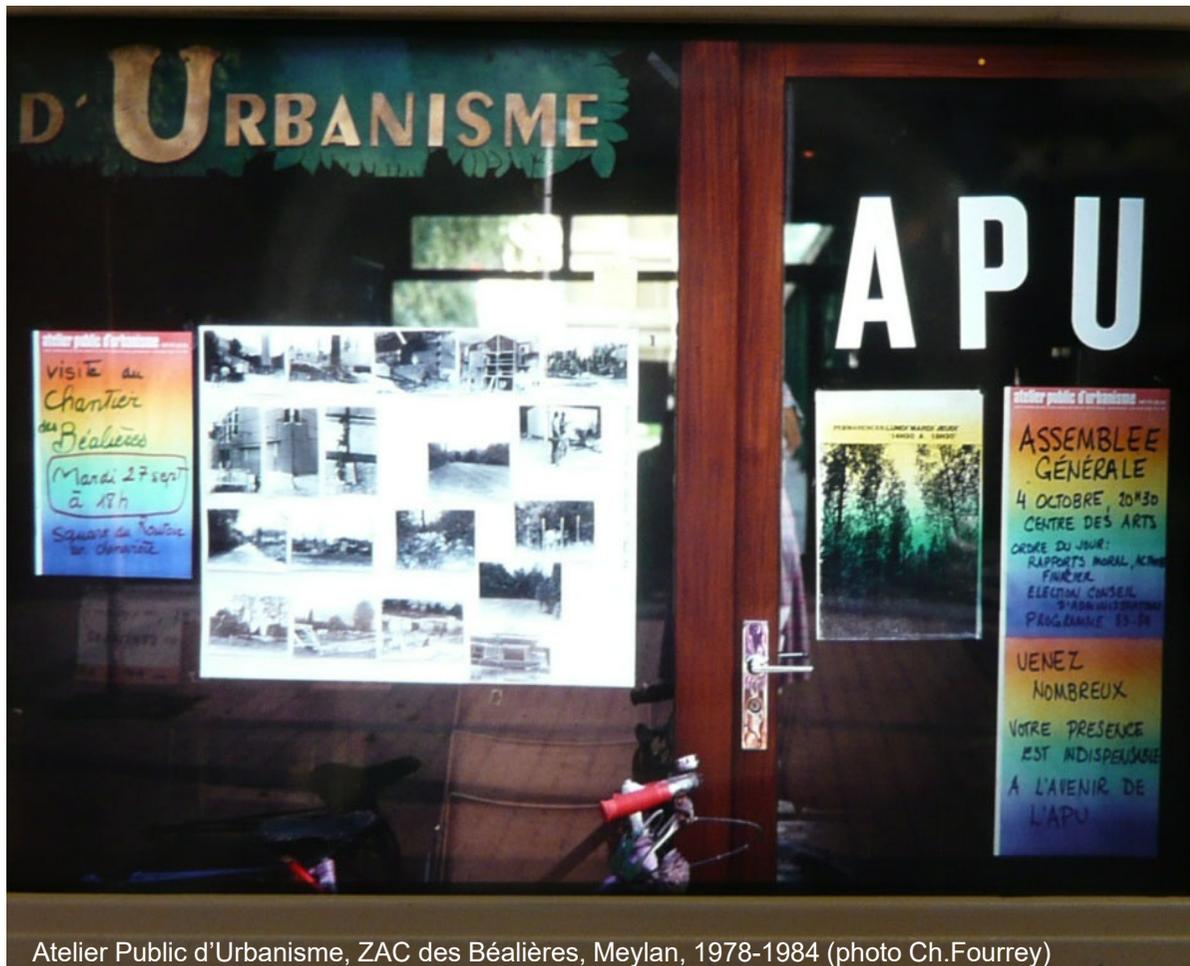
S7 - Ville alternative

Optionnel S7

Responsable : Sabrina Bresson

Qui sont les acteurs de la « ville alternative »? Quels sont leurs modes d'actions? Quels projets de société défendent-ils?

Quelles perspectives du point de vue de la pratique architecturale et de la fabrique de la ville de demain?



Atelier Public d'Urbanisme, ZAC des Béalieres, Meylan, 1978-1984 (photo Ch.Fourrey)

Démocratie urbaine

Savoirs d'usages

Habitats alternatifs

Urbanisme participatif

Politiques urbaines

Recherche critique

Etudes de cas

**Perspectives
internationales**

S08 – VERS UN NOUVEAU RÉGIONALISME CRITIQUE ?

[Processus de Conception]



Bruno Tonfoni

A.SIZA escalier Salemi Sicile



« Aujourd’hui nous avons à redécouvrir l’étrangeté magique et la singularité des choses évidentes » A. SIZA

_OBJECTIF : Mettre en tension posture théorique et œuvre construite questionnant l’actualité du régionalisme critique.

_CORPUS : DIX textes et DIX réalisations de DIX maîtres d’œuvre, architectes et/ou paysagistes.

_MOYEN : DIX « discussions parallèles » auxquelles les enseignants du DE « Territoires de l’Architecture » seront associés pour apporter en fonction des auteurs/maîtres d’œuvre des éclairages particuliers.